

EVENT, FUORI SALONE - 'L.E.D. LIGHTSCAPES'  
Atelier Daniela De Marchi  
2013 - Milan

Critical text in Italian by Gigliola Foschi

Bagliori quasi abbacinati, luci giocose e fantasmagoriche trasformano le immagini di L. Mikelle Stendbridge in un viaggio incantato dentro città trasfigurate, notturne e luminose, simili ad apparizioni sospese tra sogno e musica di un altrove.

La prosa si tramuta in poesia, la realtà sconfinata nell'immaginario. Palazzi, fontane e piazze si caricano di una fuggitiva bellezza, catturata in un tripudio di luci che genera nuove forme e strane atmosfere, un po' surreali, un po' misteriose. Lo sguardo meravigliato di questa autrice sa infatti farsi visionario senza enfasi, sa congiungere il vedere con l'oltrevedere, come se fosse dotato di un tocco di fiabesco e spaesante.

Queste immagini sembrano immerse in un tempo che ha perso il suo ritmo perentorio e non si srotola più tra un prima e un dopo, quasi fosse stato catturato tra le maglie di una ragnatela dove si uniscono il passato e il presente. Piccole, preziose, sembrano frammenti di memorie immaginate, rese visibili dai baluginii e dai vortici di luci delle installazioni luminose che decorano le notti invernali di Milano e Torino. Forse, addirittura, non sono solo fotografie: hanno la preziosità dei vecchi dagherrotipi, protetti dentro cofanetti imbottiti di velluto; si celano all'interno di piccoli scrigni; si espandono su vecchi marmi opachi; si mostrano sotto cere opalescenti e spessi vetri soffiati a mano, come protese a ritrovare una loro perduta fisicità. Si trasformano in oggetti-immagini da vedere ma anche da toccare, a volte quasi da annusare per sentire il profumo dei vecchi legni che le incorniciano.

Il viaggio per immagini di L. Mikelle Standbridge ha il ritmo delle nuvole che scorrono fuggitive, oscurano il cielo e poi lo rivelano nel suo splendore, tra trasparenze e bagliori. Ma questo suo viaggio è anche un cammino nato dal desiderio di dissolvere i confini tra immagine e cosa, tra rappresentazione e materia, passato e presente. Le sue immagini, in fondo, sono isole dell'utopia, cartografie fantastiche nate dall'incontro con l'anima delle città.



"Stellar Circuit" Piazza Carignano, Torino 2013; Light project by Mario Airò

*Fuori Salone*

**L. MIKELLE STANDBRIDGE**  
**L.E.D. LIGHTSCAPES** *a journey of urban mystification*

mostra fotografica presso

**atelier daniela de marchi**  
**9 - 27 aprile, 2013**

Via dei Piatti 9, 20123 Milano  
Martedì - Sabato 10.00 - 19.00  
t. + 39 02.8699.5040

*ddm*  
daniela de marchi

[www.danielademarchi.it/](http://www.danielademarchi.it/) [www.standbridge.net](http://www.standbridge.net)