

'L.E.D. LIGHTSCAPES

Galerie Spèos

2013 - Paris

Presentation in French

La photographe américaine vivant en Italie, L. Mikelle Standbridge, nous présente à travers sa série *L.E.D LIGHTSCAPES* un regard très personnel sur les installations *light-art*. L'acronyme *L.E.D.* se réfère d'une part à la technologie avec laquelle la majorité des œuvres ont été éclairées, et d'autre part au nom de l'événement organisé à Milan - *Light Exhibition Design* - dont cette œuvre photographique s'est à l'origine inspirée. La série des photos nocturnes d'hiver de Standbridge s'est élargie pour inclure Turin, où elle continue à mettre en pratique un romantisme visuel sans concession, transformant une ville de plus, en une songe mystique urbaine.

L. Mikelle Standbridge (1965, Los Angeles, USA) a reçu son *Bachelor of Art* en Français et Photographie à la *San Francisco State University*, mais ces années d'université ont d'avantage été dépensées en France que chez elle, perfectionnant ses études en Histoire de l'Art et en Photographie à l'Université de Paris. Ses travaux lui ont permis d'obtenir une bourse d'étude à la *University of Chicago* (*Master of Fine Arts*, 1996) tout comme une subvention pour artiste de la part de la ville de Chicago. Elle enseignait la photographie au *Columbia College* à Chicago avant d'aménager à Milan (2000) d'où elle est représentée par Contemporary Art Gallery et d'où son oeuvre fut exposé en de multiples occasions avec le patronage de la ville.

Presentation in English

American photographer living in Italy, L. Mikelle Standbridge presents her very personalized on-going 'documentary' series of light-art installations, *L.E.D. Lightscapes*. The term *L.E.D.* refers both to the light source used to illuminate the majority of the works and to the name of the event held in Milan from which this photographic work was originally inspired - *Light Exhibition Design*. Standbridge's 'collection' of evanescent winter night scenes has grown to include Turin, where she continues to apply her fierce romanticism, transforming yet another city into a journey of urban mystification.

L. Mikelle Standbridge (1965, Los Angeles, USA) received her B.A. in French and Photography from San Francisco State University but more of those university years were spent in France than at home, augmenting her studies in Art History and Photography at the University of Paris. Her photography won her a tuition scholarship to the University of Chicago (M.F.A 1996) as well as artist grants from the city of Chicago. She taught photography at Columbia College in Chicago until relocating to Milan (2000) where she is now represented by Con-Temporary Art Gallery and where she has exhibited numerous times with the patronage of the city.





L. MIKELLE STANDBRIDGE
L.E.D. LIGHTSCAPES *a journey of urban mystification*
exposition photographique

Galerie Spéos - Photographic Institute
7 Rue Jules Vallés, 75011 Paris (Metro Ligne 9 station Charonne)
Tel 01 40 09 18 58 info @speos.fr

VERNISSAGE MARDI 15 JANVIER à 18h

15 janvier - 15 février 2013
lundi - vendredi / 9h - 19h

www.speos.fr / www.standbridge.net

